

2001 l'Odyssée de l'espace Cap Cinéma « le Paris » le 15 octobre 2014

Mesdames Messieurs, bonsoir.

C'est avec plaisir que nous vous accueillons ce soir à Cap Cinéma « le Paris » pour une projection qui constitue un préambule à la manifestation organisée à Montauban par l'Association des Amis de Teilhard de Chardin autour du Thème de l'Evolution.

Vous trouverez le programme détaillé (concert et conférences qui se tiendront jusqu'au 21), à l'entrée de cette salle.

Merci à Cap Cinéma pour la projection de ce film et à Henri Guieysse Président de l'association Cinéma et spiritualité 82 pour en avoir organisé la programmation.

Il est intéressant de confronter la vision de l'évolution proposée par ce film de Stanley Kubrick, réalisé en 1968 avec celle la vision que nous propose Pierre Teilhard de Chardin:

La prise de conscience par l'homme d'une altérité, sa découverte de l'outil, la prise de conscience de soi, en résumé la naissance du phénomène humain.

Mais au-delà de cette naissance, quel devenir pour l'Homme ?

Celui d'un devenir cyclique proche du Thème Nietzschéen de l'éternel retour ou celui d'un Achèvement dans une dynamique d'union orientée vers l'Esprit, vers un point Oméga de synthèse totale dans lequel Teilhard voit la figure du Christ Universel, celui de St Paul et de St Jean.

Il nous a paru nécessaire en préambule à cette projection de vous en donner une brève analyse pour en faciliter la compréhension.

Notre ami Alain Visentini a accepté de se charger de cette tâche délicate Je lui laisse tout de suite la parole pour ne pas prolonger la soirée.

Merci Alain.